

Immagini in tempo reale
comodamente in poltrona
Sei canali in funzione
24 ore su 24 ed una vetrina
su «Cronaca senza parole»

Tutti gli uomini di Cayenna in un simpatico frotage
realizzato dalla redazione della web tv salernitana



Kayenna web, la tv fai da te

Dagli studi di Salerno si naviga nel mondo

SILVIA DE CESARE

MENTRE le macchine continuano ad incolonnarsi nel traffico della città, un angolo della nostra città decide di viaggiare più veloce, respirando aria pulita. Si chiama Kayenna web television.

L'idea è di un instancabile Mario Guarini e del suo fedele compagno di lavoro Davide Scannapieco, rispettivamente direttore e art director del nuovo progetto multimediale. Del resto si sa, internet non smette mai di evolversi e questa volta cambia partner e passa alla televisione. Alle schegge metropolitane fino a poco tempo fa diffuse con una trasmissione televisiva prima e con un sito internet poi, si aggiunge il web-entertainment: cliccare non basta più, si aggiungono le immagini in tempo reale. Il nuovo canale è la rete, e i sistemi di trasmissione si chiamano Isdn o Adsl, ancora meglio se il collegamento viene coperto dalla banda larga, capace di trasmettere contenuti multimediali di qualità superiore. Una volta collegati via internet, dal vostro pc, comodamente seduti, potrete non più leggere, ma vedere con i propri occhi ogni tipo di notizia. Un telecomando virtuale vi propone diverse opzioni informative. Oltre alla sezione dedicata alle news, ci sono anche canali che focalizzano l'attenzione su personaggi, fitness, musica, tecnologia, turismo. Divertenti i «Crazy Video», stravaganti filmati realizzati in tutto il mondo, senza filo conduttore, toccanti i video di «Cronaca senza parole», racconti spesso agghiaccianti di vita vissuta. Insomma, nasce a Salerno il primo mezzo interattivo e dinami-

co. Kayenna Web Television è disponibile 24 ore su 24, in qualsiasi parte del mondo, la sua informazione corre veloce, non conosce orario né tempo e, al contrario, aspetta solo suggerimenti, consigli, idee, proposte.

Al fianco di Mario Guarini ruota un gruppo di veri e propri esperti di mouse, un bacino di idee, che continuamente esplora risorse. Salvatore Tafani è il web engineer della tv interattiva, così come non poteva mancare la finestra di Robbie Aniceto, famoso disc jockey salernitano, sempre alla ricerca di novità, dialogo e contenuti. Cliccando sul suo volto, si potrà interagire con lui e discutere ogni settimana di attualità. Gran parte della redazione invece si divide tra Roma, Varese, Milano e Bologna, da dove ogni giorno, via-mail, arrivano informazioni, ma è Salerno il campo base.



Yuri Grandone e Francesca Zingariello

Il regista? Basta usare il mouse

L'esperimento evento. Kayenna aggiunge alle news la tv fai-da-te. Salerno sale in cattedra e presenta al mondo, via internet, la televisione ideale. L'utente diventa regista, e una volta collegato al sito, decide non solo cosa vedere, ma anche la sequenza dei programmi, la sigla iniziale e di chiusura. Il gioco è semplice. Basta decidere che tipo di canale visitare, sport, musica, personaggi o cronaca e adattare, secondo il proprio gusto, una sigla di apertura e chiusura, uno stacchetto e, udite udite, un presentatore. Potrete scegliere tra un

uomo e una donna che rispondono al nome di Francesca Zingariello e Yuri Grandone, due volti simpatici pronti ad accompagnarvi nel magico e tecnologico mondo del web. Telecomando alla mano e comodamente in pantofole, battete il vostro ciak tutto personale, anche i colori. La cornice del vostro programma ideale è fondamentale. Prima di avviare il tutto cliccando sul mouse potrete cambiare l'interfaccia grafica, scegliendo tra uno sfondo jeans o simillegno, metallo o il classico nero scuro, e poi, buona visione, a.d.c.

TRIBUTI E WEB TV INTERATTIVA COSÌ CAMBIA L'IMPRESA DEL SUD

Dalle attività di servizio dell'informatica alla comunicazione

Servizi informatici, consulenziali e operativi in ambito principalmente tributario e nei settori della gestione del territorio. È questo il campo d'azione di Servizi Informatici s.r.l., un'azienda che fa capo a Gei (Gestioni esattoriali irpine). Gei è l'unica impresa privata italiana a occuparsi di gestioni esattoriali, un'attività che ha ereditato dalla prima esattoria avellinese operante fin dal 1896. Le relazioni consolidate con Ministero e Agenzia delle Entrate consentono all'azienda guidata da Paolo e Roberto Godas di essere in prima linea anche in occasione delle innovazioni normative in materia di riscossione. Due quindi le ramificazioni della Gei, una diretta verso enti pubblici di rilevanza nazionale come Inps e Inail, l'altra verso la fiscalità locale.

I destinatari naturali di Servizi Informatici s.r.l. sono gli Enti Locali Territoriali (Comuni, Province, Regioni), gli istituti di credito ed ogni altro cliente che abbia bisogno di gestioni informatiche. Scopo primario dell'azienda è di rendere accessibile la complessità normativa, interpretativa, gestionale e operativa che grava sulle Amministrazioni locali. L'impresa provvede a elaborare e fornire dati facilmente comprensibili ed utilizzabili. Supporta le Amministrazioni nell'affrontare procedure complesse o nuove che richiederebbero personale

specializzato, dedicato e continuamente formato. Servizi Informatici riesce a coniugare l'implementazione e la gestione di dati con le conoscenze umane grazie alla preparazione di dipendenti altamente qualificati.

L'azienda è radicata soprattutto in Irpinia e nel Cilento, ma ha come raggio d'azione l'intero territorio nazionale. L'attività principale è quella di organizzare e gestire banche dati complesse aventi come scopo la gestione dei tributi locali. Di non minore importanza è la gestione del territorio, grazie al censimento delle unità immobiliari, di aree fabbricabili e terreni agricoli presenti sul territorio comunale.

Sempre nel campo dell'informazione, ma su un altro versante, opera Essegi Communication, un'agenzia di pubblicità salernitana che si avvale di risorse qualificate e delle più moderne tecnologie. È composta da professionisti provenienti dai vari campi della comunicazione: da quella televisiva a quella pubblicitaria; dalla pianificazione strategica al marketing.

Attiva da oltre dieci anni, Essegi Communication instaura con il cliente un rapporto basato sulla modularità della consulenza e dei servizi offerti e su una gestione attenta ai dettagli. Prevede inoltre una strutturazione del lavoro per fasi. Per ognuna di essa viene comunicato al cliente: cosa accadrà e cosa

sarà consegnato; le rispettive aree di responsabilità; gli incontri e le presentazioni; gli obiettivi; i tempi; il costo e le spese esterne.

Uno dei punti di forza della società è la produzione televisiva, grazie a un'esperienza maturata nel settore in oltre 10 anni di attività. Essegi-com si avvale al riguardo della web television Kayenna, la prima tv interattiva (in streaming video on demand). L'agenzia realizza peraltro anche produzioni cinematografiche, teatrali, discografiche e multimediali. Si occupa inoltre di organizzazione eventi, avvalendosi di un team sperimentato che riesce a pianificare e ge-

stire in tempi rapidi manifestazioni di carattere locale e nazionale. Tra gli eventi organizzati, le iniziative "Musica estate", "Jump Fitness Games", "Concerto dell'Accademia partenopea".

Tra i diversi, articolati servizi offerti da Essegi Communication, figurano la pubblicità (dalla creazione di loghi marchi e logotipi fino a vere e proprie, sofisticate strategie di comunicazione) come la grafica e il copywriting, la formazione come gli uffici stampa, la consulenza aziendale e legale.

Essegi è specializzata, tra l'altro, anche nella fornitura di servizi di Web Hosting e di Application Service Provi-



der, nella progettazione e realizzazione di progetti di connettività per società del settore pubblico, industriale e terziario, nella realizzazione di infrastrutture di rete

per la piccola e media impresa nella totalità dei suoi aspetti, (apparati tecnologici, cablaggio, software di base, monitoraggio, sicurezza ed applicazioni).

Ambiente e territorio

DIGHE E RISORSE IDRICHE SICURE COL MONITORAGGIO DEL CENTRO ISIDE

Monitoraggio e controllo delle dighe e delle risorse idriche. Anche in questo campo si avverte l'esigenza di una consulenza professionale altamente qualificata. È il compito che svolge con successo il Centro Iside, una struttura ad alta specializzazione ubicata nell'area del Parco nazionale del Cilento, presso la diga di Piana della Rocca, sul fiume Alento. Il Centro è sorto agli inizi del 1998 con l'obiettivo di monitorare e controllare ambiente, territorio e strutture, con particolare riferimento alle dighe. Dall'anno 2004 il Cen-

tro ha ottenuto il riconoscimento come laboratorio di ricerca accreditato Mzur, quale ente di alto potenziale innovativo in materia di:

- Riparazione e manutenzione di apparecchi di misura, controllo, prova, strumenti scientifici e di precisione;
- Elaborazione e registrazione elettronica dei dati (per conto terzi);
- Gestione banche dati e portali web;
- Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze attuali e dell'ingegneria.

L'organismo ha inoltre ottenuto la certificazione UNI EN

ISO 9001:2000 nell'ambito dei servizi di consulenza professionale per il monitoraggio e controllo delle dighe e delle risorse idriche, della gestione di sistemi informativi territoriali e della progettazione ed erogazione di corsi di formazione. Su specifica richiesta del committente, il Centro può assumere la gestione di reti di monitoraggio con la garanzia al cliente di acquisire i dati a frequenze temporali prestabilite, rendendo inoltre disponibili i dati stessi presso strutture centralizzate, con predefiniti livelli di affidabilità. Maturate sul campo, le com-

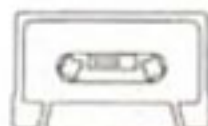
petenze tecnico-gestionali del Centro si sono accresciute anche grazie agli apporti scientifici dei prestigiosi partner (Università di Napoli, Catania, Cosenza, Cnr-Irs di Bari, Hydrocontrol di Bari, Enel Hydro di Bergamo) dei due progetti di ricerca Aquatex e Icos, in corso di svolgimento, finanziati dal Mzur, di cui Iside è beneficiario. Nell'ambito dei due progetti e di un terzo progetto di alta formazione (Cestumi, anch'esso finanziato dal Mzur, Iside ha curato presso la propria sede tre corsi su tematiche di monitoraggio rivolti a laureati e diplomati.



LA WEB TV

Lavorare su Internet? Bello, certo, ma riservato a una ristretta cerchia di cervelloni, ingegneri informatici, o presunti maghi dell'e-commerce. Fino a ieri. Da oggi si cambia musica... o meglio si cambia canale, perché anche la tv e di conseguenza tutta la sua programmazione si spostano sulla Rete. Le parole magiche che, a breve, consentiranno questa migrazione telematica sono Adsl, Dsl, T1. Grazie a questi sistemi di trasmissione è possibile inviare e ricevere dati ad alta velocità. Si aprono così le porte della Rete anche a film e programmi in genere dalla qualità audio-video paragonabile a quelli delle normali videocassette. Scotti, Baudo, Ventura, Parietti e compagnia bella si ritengono avvertiti, stanno per arrivare i loro successori virtuali: **«Cerchiamo persone giovani, dotate di grande comunicativa, buona dialettica e simpatia, da inserire nei nostri programmi»** afferma Mario Guarini, responsabile di Kayenna web television, una delle prime emittenti in assoluto ad avere scelto la Rete come canale. Trasmettere via Internet invece che attraverso le normali frequenze tv porta cambiamenti anche nel modo di lavorare. «Il bello di quest'attività – spiega Guarini – è che ognuno può organizzarsi come meglio crede, l'importante è consegnare il lavoro nei tempi stabiliti». Allora, vi piace la natura e volete emulare i documentari di National Geographics? Vi armate di un amico che vi riprenda con la telecamera digitale, **girate il vostro servizio, tornate a casa, lo scaricate sul Pc**, poi con uno dei semplicissimi programmi per l'editing video disponibili sul mercato lo ritoccate, lo montate, lo spedite via e-mail all'emittente e in poco tempo le magnifiche farfalle che avete filmato voleranno dentro centinaia di computer sparsi in tutto il mondo. Anche il palinsesto televisivo, la collocazione dei programmi in ore e giorni prestabiliti è destinato a sparire, come osserva Guarini: «Le persone fruiranno degli spettacoli nei giorni e nelle ore che desiderano e anche le pubblicità dovranno adeguarsi a questa

nuova libertà dell'utente». La liberazione dalla "schiavitù del palinsesto" sta per decretare, come sostengono molti esperti del settore, anche la fine della tv cosiddetta "generalista" a favore di una tv specializzata. Si affacceranno nuovi programmi e ci sarà più spazio per la programmazione di spettacoli diversi dal solito quiz o varietà: chi ha la passione per il teatro, per esempio, potrà realizzare un programma di video-recensioni, chi per la cucina potrà proporre un programma di video-ricette e via dicendo. Chi vuole intraprendere la strada del web-entertainment non deve far altro che lanciare le parole «web television» in uno dei tanti motori di ricerca disponibili in Rete, visitare con attenzione i siti correlati e attraverso gli indirizzi e-mail inviare curriculum e una o due foto (possibilmente scattate da qualcuno bravo) e poi attendere la risposta. Per quanto riguarda i compensi, pur non essendo minimamente paragonabili a quelli percepiti lavorando in una televisione tradizionale, sembrano di tutto rispetto: «Noi a Ky tv non facciamo contratti – dice Guarini – ma paghiamo ad apparizioni: da un minimo di 400 euro a un massimo di 1.200». A dimostrazione ulteriore che **il web è il futuro della televisione**, è notizia recente che la Rai ha reso disponibili in Rete molti dei suoi storici programmi, inoltre molti canali satellitari come Stream sono visibili attraverso cavi a fibra ottica. «Questo è un settore in sviluppo, le opportunità di lavoro sono davvero molte – spiega Guarini – e i pionieri di oggi con molte probabilità saranno le star di domani». Di più: entro un anno le maggiori compagnie telefoniche renderanno disponibile il famoso Umts, un particolare standard di comunicazione che consentirà anche ai telefoni cellulari di sfrecciare ad alta velocità tra le pagine web. «Questo significa poter vedere la web tv anche quando si è lontani dal pc, magari in autobus o in treno, creando così un'utenza del tutto inedita – ipotizza Guarini – e una nuova serie di servizi». Pertanto, se il progetto è di diventare star mondiali e l'idea che la vostra bella faccia un giorno possa sbucare da un qualunque elettrodomestico vi attira molto, è il momento di prendere parte a questa carovana di tecno-pionieri che punta dritto verso la nuova Eldorado dell'etere.



Questo mese, riprendendo la nostra tradizionale rubrica, vi segnaliamo il sito di un'azienda bresciana nota nel nostro settore, quello di una simpatica società di produzione campana e la "miniera di dati" MCS

Visti sul Web

Legenda dei giudizi sintetici di queste pagine

Ottimo	☒	☒	☒	☒	☒
Buono	☒	☒	☒	☒	☐
Discreto	☒	☒	☒	☐	☐
Sufficiente	☒	☒	☐	☐	☐
Scarso	☒	☐	☐	☐	☐

Contenuti	Questa voce valuta quanto il sito sia ricco di informazioni e utile.
Grafica	Aspetto generale del sito.
Navigabilità	Velocità complessiva dell'accesso, organizzazione logica delle pagine e dei link.
Aggiornamento	Frequenza dell'aggiornamento delle pagine più importanti.

Millecanali

Radiotv • Broadcast • Communications

dicembre

www.millecanali.it

"Sapore di Sony" alla Città del Gusto

La sentenza della Corte Costituzionale su Rete 4

Radio DeeJay alla conquista dell'Est Europa

Radio, Tv e immigrazione: mille lingue nell'etere

€ 6,00

www.kayenna.tv

La prima Web Tv fai-da-te

Kayenna



Ha iniziato da qualche tempo le trasmissioni la prima Web Tv interattiva fai-da-te: kayenna television. Grazie a questo sito di una simpatica società di produzione campana, già nota ai nostri lettori, si può vivere l'emozione di entrare nella produzione di un programma televisivo. Oltre ai vari canali e servizi che compongono una rete Tv, stavolta diffusa via Web, esiste infatti una speciale area interattiva dove chiunque può diventare regista di un programma. "Kayenna television" è stata una delle prime trasmissioni autoprodotte nel Sud Italia ad avere emissione nazionale e satellitare. Oggi, per essere vicina ai giovani, ha scelto Internet.

Contenuti	☒	☒	☒	☐	☐
Grafica	☒	☒	☒	☐	☐
Navigabilità	☒	☒	☒	☐	☐
Aggiornamento	☒	☒	☒	☐	☐

Essegi - Kayenna - 089/255263

Lingua





A destra, un'immagine del calendario di GQ con Federica Fontana e Fernanda Lessa



**FAR
SOLDI CON
LE BORSE
IN CRISI**



Indirizzi scelti

■ Motore di notizie

Google è il più utilizzato motore di ricerca di pagine Web. Ora fornisce anche un servizio di informazioni. Sulla versione statunitense di Google, infatti, si trova adesso una pagina con i titoli e i link alle notizie di oltre 4 mila giornali, organizzate per argomenti (esteri, Usa, business, tecnologia, sport, salute e divertimento). Il software aggiorna continuamente il notiziario. E indica da quanto tempo è arrivata la notizia.

<http://news.google.com>

■ Televisioni in rete

Su Kayenna si possono vedere clip televisivi e documentari su turismo, tecnologie, fitness, musica. Ci sono anche alcuni corti comici tratti dalla vita reale. E interviste a intellettuali e personaggi dello spettacolo o della cultura: da Moni Ovadia ad Alberto Sordi. Non manca un canale dedicato alla segnalazione di altri siti interessanti.

www.kayenna.tv

■ Televisioni in rete

Su Kayenna si possono vedere clip televisivi e documentari su turismo, tecnologie, fitness, musica. Ci sono anche alcuni corti comici tratti dalla vita reale. E interviste a intellettuali e personaggi dello spettacolo o della cultura: da Moni Ovadia ad Alberto Sordi. Non manca un canale dedicato alla segnalazione di altri siti interessanti.

www.kayenna.tv

SETTIMANA

Volare sicuri Inchiesta sugli aeroporti italiani

gli Stati Uniti e ancora agli albori in Italia. «E' una figura con esperienza e potere decisionale, che ha la delega del vertice per introdurre cambiamenti: l'obiettivo è rendere l'azienda interessante e attenta, in modo che le persone valide siano motivate a rimanere», spiega Alessandra Meacci dell'Istituto di studi direzionali I-stud. La scuola organizza corsi su richiesta delle imprese, anche con il supporto dell'Unione europea. Per informazioni: (www.istud.it).

L'ESPERTO DI FENG SHUI

Qualche volta è un architetto, più spesso un arredatore con uno spiccato interesse per l'antica teoria cinese che ha lo scopo di ricreare l'equilibrio dei flussi energetici nelle abitazioni. «La consulenza feng shui spazia dall'arredamento ai colori, dalla disposizione dei locali alla scelta dei materiali ecologici ed è remunerata secondo il numero dei locali (circa 400 euro a vano)», spiega Stelio Mandonico, architetto feng shui. «Le regole sono precise, ma anche molto complesse: non si finisce mai di studiare». Per cominciare, si possono frequentare brevi stage (per esempio, quello organizzato dall'associazione feng shui-arch di Padova, tel 0347/8141147) e continuare con qualche libro (come *L'arte di vivere in armonia con l'ambiente* di Lilian Too, Oscar Mondadori). Per approfondire, un corso al prestigioso American feng shui institute di Los Angeles. Senza voler bruciare le tappe: in Italia l'argomento è ancora riservato a un'élite. Per saperne di più: (www.fengshuiarc.com), (www.tenet.it/fengshui).

IL RILEVATORE DI DATI PER MAPPE

Un mestiere appena nato. Che esiste da quando si stanno diffondendo i sistemi di navigazione satellitari (basati su cartine geografiche digitali) e i catasti digitali. Come reperire e verificare tutti i dati (cartelli stradali, esatta collocazione di monumenti, farmacie e servizi utili)? «Il rilevatore di dati viaggia a bordo di un'auto attrezzata con tre telecamere e un computer», spiega Pierluigi Tiozzo di Selecta digital service, società specializzata di Marcon (Ve) «e ha il supporto di due collaboratori: uno guida l'auto, l'altro verifica quanto riportato sui singoli cartelli». Il rilevatore ha conoscenze di informatica ed elettronica, con un diploma tecnico. La sua retribuzione media è di 1.550 euro circa.

IL CURRICULUM MANAGER

Sono migliaia quelli che mandano il loro curriculum alle società di ricerca e selezione del personale, alle agenzie di lavoro interinale, ai siti Internet specializzati. Una valanga di dati che va organizzata, per avere a portata di mano profili, competenze, caratteristiche dei candidati. Gestire questo patrimonio è compito del curriculum manager «che mantiene efficiente il data base e verifica che quanto scritto corrisponda a verità», spiega Monica dell'Ovo, responsabile della ricerca e selezione del personale per Generali. Inoltre, analizza le

risorse di lavoro monitorando il mercato, i giornali, gli annunci di collocamento». Lo scopo è sempre uno: trovare il posto giusto per la persona giusta. Il curriculum manager è di preferenza un laureato in Giurisprudenza, Psicologia o altre facoltà umanistiche. Guadagna intorno ai 1.000 euro al mese.

IL WEB PRESENTATORE

Lavora in una tv privata e conduce un programma tutto suo. Ma non è visibile sul classico monitor, bensì su Internet. Le emittenti che stanno scegliendo il web come canale non sono poche. E sono alla ricerca di giovani dotati di buona dialettica e simpatia, con idee per realizzare e condurre programmi specializzati: documentari, ricette, recensioni teatrali, interviste a cantanti... L'importante è conoscere bene l'argomento e destreggiarsi con la telecamera digitale e con il pc. «Ognuno può organizzarsi come crede, purché vengano rispettati i tempi di consegna», sottolinea Mario Guarini, responsabile di Kayenna web television (www.kayenna.com), che non stipula contratti fissi, ma paga da 400 a 1.200 euro per ogni

apparizione. Per l'elenco delle emittenti da contattare, vedere alla voce «web television» dei motori di ricerca.





100 regali

utili, modaioli, low budget

moda

nuovi piumini, gioielli, trend da sera, accessori glam

magic beauty

i cosmetici-lampo che agiscono subito, e si vede

solo per te

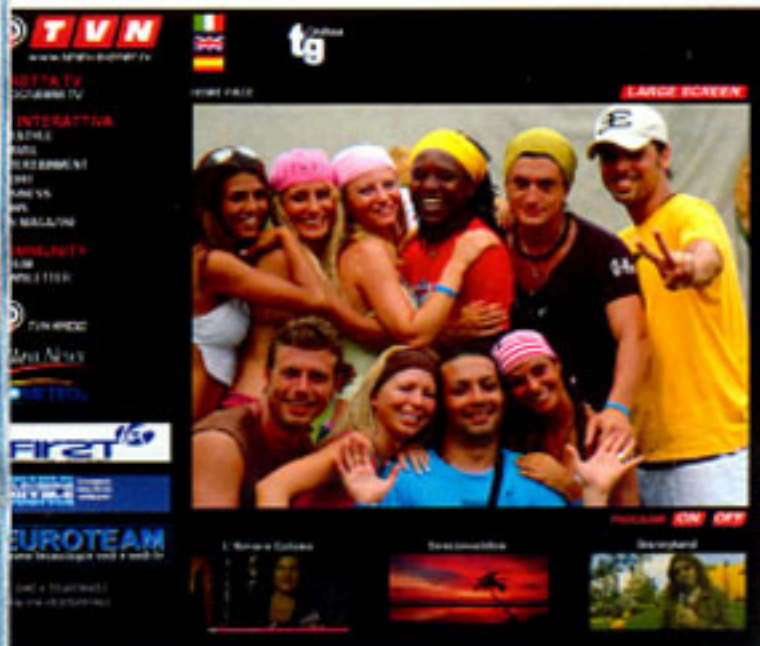
gratis due master nella moda

idee smart

capodanno: qui c'è posto
chattare in 3d

lavoro: "fatti furba, punta su pechino"

tecno trend



A sinistra, scene dal reality *Desconocidos* su Televisionet. Sopra, l'homepage di Kayenna: i video più pazzi in rete.

Accendo la web tv

> E sul web dal 2000, con canali culturali ed educational. Ci trovi anche film cult o corsi di scrittura. www.bluchannel.tv

> È qui il primo reality via web, *Desconocidos*: un format di 41 puntate, trasmesso dalla prima digital-web tv italiana. Allo stesso indirizzo andrà presto in onda il format *Modely*, dedicato interamente a moda, design e lifestyle. www.televisionet.it

> Nessuno Tv è realizzata direttamente dal pubblico. Ogni giorno vanno in onda i contributi firmati dai videoblogger più noti. www.nessuno.tv

> Prove di televisione alternativa (e demenziale) sono trasmesse in digitale... extraterrestre su www.telekingfreak.com

> Chi ama l'attualità si sintonizza sulla tv tematica della Banca Mondiale. Tratta temi economici, ambientali e sociali che riguardano i Paesi del mondo. <http://web.worldbank.org>

> Le più modaiole accendono la web tv più dinamica e interattiva su musica, cinema, teatro. In più, ci sono i video più pazzi della rete: www.kayenna.it

> Una tv on line che informa e offre format assortiti: i filmati riguardano tutta l'attualità, dai fatti di cronaca alla cultura. www.ektelevision.net

> Molto creativa è la web tv degli studenti del Dams di Bologna. Reportage, corti, musica live e interviste, in streaming. www.unife.org

> Atlantide è la tv sostenuta, tra gli altri, da Paolo Rossi, Daniele Luttazzi e Stefano Benni: consente anche di scaricare i programmi su lettore mp3. www.atlantide.tv

> Tutta dedicata alla danza, con video rari di Nureyev e Baryshnikov: www.danzate.com

> Prova di televisione alternativa (e demenziale) sono trasmesse in digitale... extraterrestre su www.telekingfreak.com



L'homepage di Nessuno Tv.

Guardo un telefilm



> Nell'archivio Rai, c'è di tutto, compresi gli episodi di Montalbano (nella foto sopra). www.raiclick.rai.it
> Puoi rivedere gli episodi di *Friends* (foto sotto), di *Lost* o dei *Soprano* su <http://tv.peakvid.com>



Io vado su...

La scelta di Daniela Volpe, redattrice di Kayenna: «Clicco su www.interactiv.it. Offre video originali attraverso quattro canali colorati che corrispondono ad altrettante disposizioni d'animo: il giallo è movimento, il rosso turbamento, il blu creazione, il verde armonia. Accendi e sai cosa senti!».

HappyWeek

www.happyweb.rcs.it

Preparati a un'estate cool-tech

Vacanze, festival,
incontri, giochi, musica,
gadget: scopri
in Rete i nuovi piaceri

SPECIALE MMS

Arrivano i telefonini
per inviare Mp3,
video, animazioni...

FOTO DIGITALI

Macchine, software
e trucchi: dallo scatto
all'elaborazione

KAYENNA WEB TV

È il portale della web television Kayenna
schegge metropolitane. All'interno è pos-
sibile visionare in streaming i servizi rea-
lizzati in tutto il mondo, le interviste a per-
sonaggi del mondo della musica, del cine-
ma e del teatro nazionale e internazionale.
Inoltre, è presente una sezione dedicata ai
cortometraggi. Tutto in una web tv giovane,
dinamica e interattiva.

www.kayenna.com

IN REG

La dem
per gioi
ante pri
al video



SORPRESE CANALI ONLINE

CHE C'È OGGI SULLA WEB TV?

IN PRINCIPIO C'ERANO POCHI PIONIERI CHE TRASMETTEVANO FILMATI ONLINE. ADESSO, GRAZIE ALLA BANDA LARGA E ALLE TECNOLOGIE, ANCHE I GRANDI NETWORK SONO COINVOLTI.

di Vita di Dario e Armanda Livi (staff@e-content.net)

Guida ai principali canali televisivi italiani via web

Nome	Gruppo	Tecnologia	Numero Video	N° addetti	Generi
Tgcom	Mediadigit gruppo Mediaset	WMP streaming	10 al giorno circa	10	News, Telegiornali, meteo, sport, finanza
RaiClick	Rai + eBiscom	Real	20-30 video nuovi a settimana	10 + 10 di Rainet	Otto canali tematici dall'archivio Rai
Rainews24	Rai	Windows media Player 6	4 nuovi TG al giorno. Approfondimenti con diretta in Videoconferenza (anche 18 ore al giorno)	11 dei 92 giornalisti della testata	News, Telegiornali
My-tv	HDP e DADA	Streaming WMV e Real	8 al giorno	12	Musica e news Gino TV e giochi
italialive	Asernet s.r.l.	Real video e WMP	circa 1000 in archivio	nd	Politica, testata di opinione
InteractTV	Interact	WMP solo a 56K	2 video la settimana per 450 video in archivio	nd	Vari (dalla politica alla cucina) suddivisi in pulse, hard, cool
Telemolise	TG Radio Telemolise	WMP/Real streaming	5 TG al giorno	nd	News, approfondimenti regionali
Libero WebTV	Italia On Line/Wind	Streaming real e WMP	nd	2	News, meteo,
Luxa	gruppo di imprenditori	Flash, streaming Real/WMV e QuickTime	nd	14	Città, politica, news, cultura, musica, sport
Kayenna	Essegi communication (tin.it come webhosting)	Streaming WMV e Real	nd	nd	Interviste personaggi spettacolo e grandi eventi
RagDoll		Streaming WMV e Real	nd	volontari	Musica e teatro
Frame	Gianni Cresci	Streaming WMV e Real	100 ore di video in archivio		Sottocultura, stili di vita e cultura popolare
Fantasy	Gianni Cresci	Real video 56k	130 in archivio	nd	Fantascienza, fantasy



Benetton. Mentre Kayenna (www.kayenna.it) mette in rete interviste a personaggi, spettacolo e grandi eventi. Ragdoll (www.ragdoll.it), infine, è una tv via web dedicata agli appassionati di musica e teatro gestita da esperti, che ci tengono a far sapere che la propria è la vera TW, ovvero la tv nella Rete italiana. Interact Tv (www.interacttv.it) propone

Taboza.it, il centro di ricerca e sviluppo della Benetton. Mentre Kayenna (www.kayenna.it) mette in rete interviste a personaggi, spettacolo e grandi eventi. Ragdoll (www.ragdoll.it), infine, è una tv via web dedicata agli appassionati di musica e teatro gestita da esperti, che ci tengono a far sapere che la propria è la vera TW, ovvero la tv nella Rete italiana. Interact Tv (www.interacttv.it) propone



Direttore
Enrico Carelli (dal TG5) vicedirettore vicario
Stefano Gigotti (ex RadioRai)
Roberto Morriane (ex Rai International)
Salvo Mizi (presidente) ex direttore creativo Young & Rubicam
Michele Dell'Era Punto.it è la società che cura i contenuti
Anna Becchi
Quintino Pallanete e Manuela Petescia
Federico Lupieri Direttore responsabile News giornalista
Angelo Balguerra
Mario Guarini
Francesco Verdinelli e Roberta Lerici
Gianni Cresci (autore del prog. TV Fantasy)
Gianni Cresci (autore del prog. TV Fantasy)